

LE SALAGOU EN CHANSON

FESTIVAL DE LA CHANSON FRANÇAISE

YANN GOLGEVIT

La ligne du Directeur Artistique



Mettre en avant des artistes de la région avec une carte blanche, des artistes locaux, des artistes nationaux, des découvertes sur le devant de la scène, des groupes émergents

Proposer un tremplin aux jeunes auteurs compositeurs interprètes en devenir, intégrer des spectacles jeunes publics

Créer une soirée et nuit de l'humour musical

Conception du directeur artistique et programmateur du Festival

Ses goûts personnels sont éclectiques et permettent de s'orienter aisément dans la ligne définie par le Festival

Voir au préalable les artistes en concert est le premier critère pour élaborer la programmation car même si un album est excellent, c'est sur scène que l'on peut se faire

une idée précise du chanteur ou du groupe.

